

RESPONDE AL LADO DE LA PREGUNTA Y POR DETRÁS DE LA HOJA

MANTENIENDO LA LÍNEA INICIADA POR TI.

- 1) Duración y fechas del Renacimiento.....
- 2) Explicar la situación económica y social de los músicos.
- 3) Modelo básico de música renacentista. Rodea las dos mejores:
vocal – vocal con instrumentos – instrumental – vocal sin instrumentos – recitativo – aria – vocal polifónica
EL contrapunto es:.....
- 4) La localización geográfica de la corte de Borgoña.....
- 5) Estilo musical de los francoflamencos. Elige 5 palabras que lo explique.....
- 6) Nombres de cinco compositores francoflamencos. Rodea algún importante del tercer período en el 5.
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
- 7) Las formas musicales fijas eran: el ro _____ la ba _____ y el vi _____
Formas religiosas musicales eran: la m _____ y el m _____
- 8) Explica la relación texto-música en el madrigal.....
- 9) Madrigalimos. Qué son. Nombra los 2 tipos y ejemplos de ambos.....
.....
- 10) Segundo período del madrigal:
Escribe las fechas que abarca.....
Nombra 2 compositores.....
Explica 2 madrigalimos.....
- 11) Frottola: nombra 5 características musicales. Explícalas en 3 frases como mínimo.....
- 12) Venecia: la policoralidad. Explicar.....
- 13) Venecia: 2 nombres de compositores y algún dato de ellos.....
- 14) Roma: explicar qué pretendía el Concilio de Trento y el rol de Palestrina en este contexto junto con algún dato de él.
- 15) ¿Cuál es la influencia musical de los reyes españoles en el siglo XV?.....
- 16) Capillas reales y de la nobleza. Nómbralas (siglo XV).....
- 17) Nombrar 3 nombres de compositores y algún dato de ellos (siglo XV).....
- 18) Explicar qué sucede en el periodo intermedio de 12 años (siglo XVI).....
- 19) ¿Quiénes reinan en el siglo XVI? Influencia musical en España de ambos monarcas (padre e hijo).....
.....
- 20) Nombra 4 compositores españoles y el principal. (siglo XVI).....
- 21) Villancico: define y nombra un compositor (siglo XVI).....
- 22) Romance: define y nombra un cancionero (siglo XVI).....
- 23) Ensalada: define y nombra un compositor (siglo XVI).....