

EXPLICACIÓN 4.4: EL CUARTETO Y EL QUINTETO DE CUERDAS

EL CUARTETO DE CUERDA

La idea musical para cuarteto de cuerda se basa en ser música escrita a cuatro partes solistas relativamente independientes y equilibradas en las que hay un diálogo entre ellas. Los instrumentos del cuarteto de cuerdas son dos violines, una viola y un violonchelo.

Es a partir de Haydn cuando la música para cuarteto de cuerda adquiere importancia. Con Haydn el cuarteto queda perfectamente definido como género. En ellos el compositor usa la forma sonata, establece la forma en 4 movimientos siendo el minueto el tercero de ellos, amplía las fronteras armónicas (op 76, 2º movimiento) y lo más importante es que los cuatro instrumentos tienen la misma importancia en el desarrollo de los temas.

Algunos cuartetos importantes de Haydn son los opus (obras) 33, 54, 55 y 64 llegando a su esplendor en los opus. 76 y 77.

Mozart, quien admiraba enormemente los cuartetos de Haydn, compuso 6 cuartetos en honor a este, y aunque era un genio de la música de cámara sus cuartetos no superan a sus quintetos. No obstante, los cuartetos de Mozart demuestran una gran madurez artística al asimilar la esencia de Haydn sin ser un mero imitador de este.

EL QUINTETO DE CUERDA O CON OTRO INSTRUMENTO

El quinteto de cuerda es un cuarteto con otro instrumento más, que suele ser una viola (quinteto de viola), o un violonchelo (quinteto de violonchelo) o menos común, un contrabajo. Otras opciones son con clarinete o piano. Como curiosidad, Haydn nunca compuso un quinteto de cuerdas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1. ¿Quién o qué dialoga en un cuarteto de cuerda?
2. ¿Qué instrumentos forman un cuarteto de cuerda?
3. ¿Cuándo adquiere importancia el cuarteto de cuerda?
4. Nombra 3 aspectos que hacen importante al cuarteto en Haydn.
5. ¿Qué es un opus y cuáles en Haydn son importantes?
6. Explica los cuartetos de Mozart en relación a los de Haydn.
7. ¿Qué es un quinteto de cuerda?
8. Nombra los instrumentos de dos tipos de quinteto.