

EXPLICACIÓN 4.2: LA PRIMERA ESCUELA DE VIENA

LA PRIMERA ESCUELA DE VIENA

El centro musical más importante se desplaza a Viena y es en esta ciudad dónde trabajaron tres grandes compositores que estuvieron activos en el Clasicismo: Haydn, Mozart y Beethoven.

Haydn nace en 1732 y vive hasta los 77 años mientras Mozart nace en 1756 y muere a los 35. Los compositores en esta época aún no son independientes como lo serán en el Romanticismo y dependen del patronazgo de nobles, reyes o figuras eclesiásticas. Esperan que su música guste y se interprete con éxito comercial.

HAYDN

Fue el último de los grandes compositores que vivió bajo el patronazgo de la nobleza. Trabajó casi toda su vida para el conde de Eszterhazy en Hungría y en Viena. Se le conoce como el padre de la sinfonía, no por haberla inventado sino porque fijó su estructura y le dio una gran profundidad. Compuso más de 100 sinfonías y numerosa música de cámara. Al igual que Handel pasó algunos años en Londres en donde tuvo gran éxito.

MOZART

Fue niño prodigio, tocaba con gran soltura el clave y el violín a los ocho años de edad. Compuso su primera ópera a los doce. Tuvo una vida corta aunque fecunda en obras, plasmadas en sinfonías, conciertos, sonatas, óperas, música de cámara, religiosa y obras para bodas, bautizos y fiestas a las que llamó "serenades" y "divertimentos". Murió muy joven en la más absoluta pobreza y enterrado en una fosa común.

BEETHOVEN

Músico independiente que no cedía ante ningún patrón. Manejó sus asuntos financieros con sabiduría. Conoció a Haydn, con quien tuvo algunas lecciones, y a Mozart, quien le auguró un brillante futuro. Fue la bisagra entre el clasicismo y el romanticismo por pertenecer a ambos períodos. Encarnó la figura de la victoria de la burguesía frente a la aristocracia. Creó un estilo muy personal que influenció a posteriores compositores. Su estilo hacía que la música fuera un modo de autoexpresión, con énfasis en lo impulsivo, lo revolucionario y lo misterioso, aspectos que forman la base del romanticismo. Murió enfermo, probablemente de una enfermedad del hígado.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1. **¿Para quien trabajó Haydn casi toda su vida?**
2. **¿Cuántos años vivió Haydn más que Mozart?**
3. **¿En qué género musical destacó Haydn sobre todo?**
4. **¿En qué fecha nace Mozart?**
5. **¿Cómo se llama la música de Mozart para bodas, bautizos y fiestas?**
6. **¿Por qué Beethoven es como una "bisagra"?**
7. **¿Cómo era el estilo de Beethoven y en qué ponía énfasis?**