

EXPLICACIÓN 3.1: EL BARROCO MUSICAL: INTRODUCCIÓN

3.1.1. EL BARROCO MUSICAL

Se puede considerar que el período del Barroco musical comienza en 1600 y termina con la muerte en 1750 de uno de los grandes músicos barrocos: Johann Sebastian Bach. El Barroco se puede periodizar en tres partes: Barroco temprano (1580-1630), Barroco medio (1630-1680) y Barroco tardío (1680-1730). A su vez hubo una transición hacia el siguiente período, el Clasicismo, desde el 1730 al 1750.

El Barroco es un período de la historia de la música, y de las artes en general, con unas características muy marcadas como son: el gusto por la ornamentación, lo decorativo y la expresividad. Sin embargo en 150 años se dieron estilos musicales diferentes que no se pueden englobar todos con el nombre “barroco”

En este período la Iglesia y la nobleza dejan de tener el privilegio de tener música hecha por profesionales ya que este privilegio se extiende también a la burguesía, sobre todo al surgir la ópera a la que accede el público no perteneciente a las clases más altas. Con este nuevo género, la música vocal se desplaza hacia lo profano aunque surgen composiciones nuevas de obras religiosas como las cantatas, oratorios y pasiones de músicos como Haendel, Telemann y Bach.

La música instrumental se desarrolla y se asienta como género con personalidad propia. Antes, aquella, había tenido un papel menor en el Renacimiento, sin embargo, en el Barroco, la fabricación de instrumentos por excelentes luthiers crece en cantidad y calidad, lo que proporciona su popularidad entre todas las clases sociales que tenían suficiente dinero para adquirirlos. A diferencia del Renacimiento, los compositores barrocos componen obras de gran duración y complejidad. Así, surgen nuevas formas como la sonata y el concierto, composiciones puramente instrumentales.

La influencia y la primacía musical de Italia se hizo sentir en todos los países, incluso en aquellos que desarrollaron sus propios estilos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO 3.1

1. **¿Cuándo comienza y termina el Barroco y por qué la fecha final es importante?**
2. **¿Cómo se periodiza el Barroco musical?**
3. **¿Qué tres características artísticas muestra el período musical barroco?**
4. **¿Qué relación hay entre la música barroca y la burguesía?**
5. **¿Qué clase social solía ir a la ópera en el Barroco?**
6. **¿Qué tres tipos de obras religiosas se componen en el Barroco?**
7. **¿Qué género musical se consolida en el Barroco?**
8. **¿Por qué razón la música instrumental tiene tanto auge en el Barroco?**
9. **¿Qué es un luthier?**
10. **¿Qué importancia tuvieron los instrumentos en la sociedad del Barroco?**
11. **¿Qué característica diferencia la música instrumental barroca de la renacentista?**
12. **¿Qué país influencia a otros países de Europa en el plano musical?**