

ACTIVIDADES 1.1 CANTO GREGORIANO, 1.2 NOTACIÓN MUSICAL MEDIEVAL, 1.3 POLIFONÍA MEDIEVAL, 1.4 ESTILOS POLIFÓNICOS. Saca tu trabajo gráfico y responde a las preguntas.

1. **¿Cómo se llama el canto oficial de la Iglesia católica?** _____
2. ¿Cuál es el origen del canto gregoriano? _____
3. ¿En qué época se desarrolla el canto gregoriano? _____
4. ¿Qué Papa fue importante para el desarrollo del canto gregoriano? _____
5. ¿Qué escuela creó el Papa Gregorio y qué uso tenía? _____
6. ¿Qué ha pasado con los cantos primitivos? _____
7. ¿Cuáles son los oficios religiosos? _____
8. Nombra 4 características del canto gregoriano. _____
9. ¿Qué significa "monódico" y "a capella"? _____
10. ¿Qué es un modo gregoriano? _____
11. **¿Qué tipo de "pentagrama" usa el canto gregoriano?** _____
12. ¿Quién inventó el tetragrama? _____
13. ¿En qué línea se sitúa la clave de DO en el tetragrama? _____
14. ¿Cómo se llama el tipo de notación parecida a la actual que usa el canto gregoriano? _____
15. ¿En qué dirección se leen los neumas verticales? _____
16. Nombra 4 neumas cuadrados. _____
17. ¿Qué es el "custos"? _____
18. ¿Qué es el punctum-mora? _____
19. **¿Cuándo se da a conocer el canto a varias voces de forma escrita?** _____
20. ¿Qué es el órganum? _____
21. ¿Qué es la vox organalis y la vox principalis? _____
22. Realiza una tabla con los tipos de órganum y sus características. _____
23. ¿Cuáles son los dos tratados del siglo IX sobre órganum y en qué fechas se escriben? _____
24. ¿Qué palabra es el plural de órganum? _____
25. Escribe en un pentagrama una vox organalis a la 5ª superior de las notas: do re mi sol fa mi re do.

26. **¿Cuáles son los dos estilos de Saint Martial?** _____
27. ¿En qué se diferencia el estilo melismático del discantus? _____
28. ¿Qué es el Códice Calixtino? _____
29. ¿Qué se alterna en el estilo de Santiago de Compostela? _____
30. ¿Qué dos músicos trabajaron en la Catedral de Notre Dame? _____
31. Cuáles son las dos características fundamentales que tiene el estilo de Leonin y Perotin? _____
32. Haz una lista de obras polifónicas medievales con su estilo correspondiente. _____

Preguntas de audición. Saca tu tetraedro y responde a las preguntas:

1. **Escucha el audio y nombra el estilo y el nombre de la obra, indica algunas características musicales:**

2. **Escucha el audio y nombra el estilo y el nombre de la obra, indica algunas características musicales:**
