

LO QUE SE ESPERA DE VUESTROS TRABAJOS DE CLASE:

1. TRAE EL **MATERIAL A CLASE**: FLAUTA, LIBRO Y HOJAS ARCHIVABLES DE BUENA CALIDAD.
2. NO ENTREGUÉIS TRABAJOS ARRANCADOS DE CUADERNOS DE ESPIRAL.
3. **NUMERAD** LAS HOJAS Y PONE LA **FECHA** CADA DÍA QUE VENGÁIS A CLASE.
4. ESCRIBID CON BUENA **CALIGRAFÍA Y SIN FALTAS**.
5. **NO USÉIS LÁPIZ** EN LAS ENTREGAS, USADLO EN BORRADORES.
6. **SEPARAD** LAS ACTIVIDADES UNAS DE OTRAS.
7. USAD **ENCABEZADOS CON MAYÚSCULAS** EN LAS ACTIVIDADES.
8. PONE LA PALABRA **“ACTIVIDAD”** Y NO SOLO EL NÚMERO DE ELLA.
9. RESPETA **MÁRGENES Y COLOREAD** SIN EXAGERAR.
10. IDENTIFICAD CON **APELLIDOS Y NOMBRE** VUESTROS TRABAJOS QUE SIEMPRE TENDRÁN QUE SER ORIGINALES, NO COPIAS DE OTROS.

PLAN DE TRABAJO UNIT 1 (TEMA 1)
(Publicado también en musicatikitaka)

A) El tema debe venir leído de casa.

1. Leer el tema en inglés (libro) y en español (cerrovirtual).
2. Estudiar el summary (resumen) de la página 18.
3. Identificar el vocabulario desconocido y escribirlo en las hojas archivables.

B) Explicación del tema por el profesor y resolución de dudas de vocabulario.

C) Tarea de clase. Se hace en el archivador.

1. Producir un texto en español, o un mapa mental, o un esquema que resuma lo que trata la unidad 1, o sea, la influencia de la música en las emociones y los elementos de la música. Tomar el summary como referencia. Lo que no se termine en clase se termina en casa.
2. Escuchar las audiciones y videos que propone el libro y escribir los comentarios de sus actividades en el cuaderno.
3. Tocar con flauta una de las canciones de ese tema.

D) Tarea para casa. Está en Cerrovirtual y también en fotocopiadora. Plazo de entrega: 20 días.

1. CHARLA-TED: Music and emotion through time.

Es un vídeo en inglés pero se puede acceder a la transcripción en español. Visita el enlace y rellena la tabla propuesta. Entrégalo por cerrovirtual (recomendado) o en hoja aparte.

https://www.ted.com/talks/michael_tilson_thomas_music_and_emotion_through_time?language=en

E) Control del tema. (Si se entrega un resumen escrito o un esquema completo sube un punto la nota)

F) AUTOEVALUACIÓN

LEÍDO	VOCABULARIO	TAREA CLASE	EXPLICACIÓN	TAREA CASA	CONTROL

RECUPERACIÓN:

1. Tener todo hecho en el archivador.
2. La TAREA de la CHARLA TED, en vez de hacerla como se mandó en un principio, puedes optar por resumir en español el contenido de la charla en 20 líneas.