

EXPLICACIÓN 2.1: EL RENACIMIENTO: INTRODUCCIÓN

2.1.1. INTRODUCCIÓN

El Renacimiento es el período de la historia del arte que en música abarca desde 1420 hasta 1600 aproximadamente. En estos años el comercio se desarrolla bastante, por lo que la burguesía asciende a puestos importantes debido al poder que consigue. Por otra parte, los señores feudales se enfrentan a reyes que crean alianzas con la burguesía. También se forman las ciudades estado y se instalan monarquías vigorosas que unifican territorios.

2.1.2. FECHAS

Algunas fechas importantes como la caída de Constantinopla en poder de los turcos en 1453, la invención de la imprenta por Gutemberg en 1450, las primeras publicaciones musicales por Ottaviano Petrucci en 1455 y la llegada a América por Colón en 1492 marcan el siglo XV.

2.1.3. EL MÚSICO EN LA SOCIEDAD

Artísticamente se revaloriza la cultura clásica de la antigua Grecia y en música se admira y estudia la poesía medieval de Francesco Petrarca para musicalizarla. Los músicos siguen dependiendo de los mecenas que les pagan por sus servicios de compositores. Los mecenas suelen ser reyes, nobles o figuras importantes del mundo eclesiástico (papas y cardenales) cuyo prestigio se agranda al tener a los mejores músicos en sus cortes. Los músicos son un elemento de prestigio que trabajan tanto para amenizar viajes y fiestas como para componer música para las iglesias o capillas de Papas, emperadores, reyes y príncipes.

2.1.4. POLIFONÍA VOCAL

La música de este período es esencialmente polifónica y la música vocal a capella es el modelo básico. Se desarrolla el contrapunto (relación que hay entre las voces de una composición). Sin embargo, es en el Renacimiento cuando se comienza a formar la música instrumental autónoma, que se consolidará en el Barroco.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO 2.1

- 1. ¿Qué fechas abarcan el principio y fin de Renacimiento?**
- 2. ¿Por qué la burguesía asciende a puestos importantes?**
- 3. Escribe 2 fechas importantes de este período y el evento que las relaciona.**
- 4. ¿Por qué Petrucci es importante en la historia de la música?**
- 5. ¿Qué se revaloriza en este período y qué poeta es importante?**
- 6. ¿Qué es un mecenas y quiénes específicamente eran los mecenas del Renacimiento?**
- 7. ¿Qué funciones tenían los músicos en el Renacimiento en la corte de alguien poderoso?**
- 8. ¿Cuál es el modelo básico de música del Renacimiento?**
- 9. ¿Qué es el contrapunto?**
- 10. ¿Qué se comienza a formar en este período y se consolida en el Barroco?**